

LA VALETTE-DU-VAR
PRÉSENTE

Théâtre marelios

2026

2027



Jeune public
Musique
Humour
Théâtre
Contes
Magie

ÉDITO

Il y a des émotions qui ne se racontent pas.

Elles se vivent.

Un éclat de rire dans une salle de spectacle. Un enfant qui découvre le théâtre pour la première fois. Une musique qui nous transporte. Une histoire qui nous bouleverse. Un regard échangé à la fin d'une représentation.

Voilà ce qu'est la culture.

À La Valette, nous faisons le choix d'une culture qui rassemble. Une culture ouverte, accessible et vivante. Une culture qui ne s'adresse pas à quelques initiés, mais à toutes les générations, à toutes les sensibilités et à toutes les envies.

Cette nouvelle saison du Théâtre Marellos en est le reflet car elle fait la part belle au théâtre, à l'humour, aux contes, aux spectacles jeune public, à la magie, aux ciné-concerts et aux créations originales. Une programmation riche, éclectique et exigeante, pensée pour toutes les générations.

Nous avons souhaité proposer des rendez-vous qui font rire, qui interrogent, qui émerveillent, qui font voyager et qui créent des souvenirs. Des spectacles en famille, des artistes reconnus, des découvertes, des festivals, mais aussi des événements gratuits afin que la culture demeure accessible au plus grand nombre. Parce qu'au fond, la culture ne consiste pas seulement à assister à un spectacle. Elle permet de se rencontrer, d'échanger, de transmettre et de faire vivre notre ville autrement.

Le Théâtre Marellos est bien plus qu'une salle de spectacle. C'est un lieu de vie. Un lieu où l'on partage des émotions, où les générations se croisent, où les familles se retrouvent, où la curiosité grandit.

Je remercie chaleureusement les équipes du service culturel, les artistes, les techniciens, les associations, nos partenaires ainsi que tous ceux qui contribuent, avec passion, à faire vivre cette belle saison.

Merci également au public valettois. Votre fidélité, votre curiosité et votre enthousiasme sont la plus belle récompense de notre engagement.

Je vous souhaite une magnifique saison culturelle.

Qu'elle vous fasse rire, réfléchir, rêver... et surtout qu'elle vous donne envie de revenir.

Julien Argento

Maire de La Valette-du-Var

SOMMAIRE

- ▶ 02 ÉDITO
- ▶ 03 SOMMAIRE
- ▶ 05 LES VACANCES DE PINA LOCHES (Ouverture de saison)
- ▶ 06 - 07 UNE HISTOIRE DE CONTES
- ▶ 08 LÉONID "MA VIE, SON ŒUVRE / RENAUD 1975-1985"
- ▶ 09 LA FOULE (Fimé)
- ▶ 10 J'AI PAS FERMÉ L'ŒIL DE LA NUIT
- ▶ 11 LES DISSONANTES (Concert Sainte-Cécile)
- ▶ 12 LE RÉCIT POÉTIQUE MAIS PAS CHIANT D'UN AMOUREUX EN VOYAGE
- ▶ 13 RIEN ?
- ▶ 14 AÀGUT
- ▶ 15 LES HOMMES DU PRÉSIDENT
- ▶ 16 POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS
- ▶ 17 MCDONNELL TRIO
- ▶ 18 ELLE ET MON GENRE
- ▶ 19 CINÉ-CONFÉRENCE MUSICALE – ENNIO MORRICONE/SERGIO LEONE
- ▶ 20 POINT DE BASCULE
- ▶ 21 QUATUOR LEONIS
- ▶ 22 HEUREUSE QUI COMME ARMELLE
- ▶ 23 SENSIBLE
- ▶ 24 LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE
- ▶ 25 BAKÉKÉ (Clôture de saison)
- ▶ 26 FESTIVAL THÉÂTRE AMATEUR
- ▶ 27 LE THÉÂTRE MARELIOS EN PRATIQUE...
- ▶ 28 LES LIEUX CULTURELS DE LA VILLE
- ▶ 29 MENTIONS OBLIGATOIRES
- ▶ 30 TARIFS, BILLETTERIE, INFORMATIONS PRATIQUES
- ▶ 32 CALENDRIER 2026/2027



• SEPTEMBRE 2026 •

SOLO
GESTUEL &
CLOWNESQUE



Ouverture de saison

LES VACANCES DE PINA LOCHES

Lot et Compagnie

Un solo de clown(e) gestuel et burlesque. Un spectacle tout public durant 60 minutes, d'une Pin-up voulant aller voir la mer pour la première fois de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Pina Loches est en vacances, enfin l'occasion d'aller voir la mer. Elle s'est bien préparée :

"la serviette, le maillot de bain, le transat... Bah ! Où est la crème solaire ? Ah oui ! Sous la glacière ! Donc la glacière, le transistor, les lunettes de soleil et le panier pour ranger tout ça. Voilàààà ! Prête !"

Pina Loches est optimiste, mais jusqu'à quand ?

C'est un spectacle drôle, émouvant, sensible et fin, ayant une esthétique rétro, swing, pin-up.

Venant interroger notre regard face aux corps.



Esplanade de
l'Espace culturel
Albert-Camus

Samedi 26 sept.

18 h

Gratuit sur réservation

À partir de 6 ans
Durée : 1h



Théâtre Marellos

Ven. 9 & sam. 10 oct.

20 h 30

Tarif unique par soirée :

4 €

À partir de 15 ans

Durée : 1 h 20

À partir de 10 ans

Durée : 1 h 30

UNE HISTOIRE DE CONTES

Dans le cadre du festival "*Une histoire de contes*", Marellos propose deux soirées d'exception.

Vendredi 9 octobre à 20 h 30

PETITS ARRANGEMENTS SOUS L'EDREDON

par Colette Migné

Au tout début du monde, le carrefour d'entrebambes était vide.
Vos ornements, Messieurs, poussaient timidement sur un arbre.
Quant à notre grotte soyeuse, Mesdames, elle vivait dans la forêt interdite et épouvantait les hommes.
Contes pas farouches pour se faire rosir les oreilles de plaisir et de rire.

Samedi 10 octobre à 20 h 30

MYTHOLOGIE CRÂNIENNES

par Olivier Ponsot

Dans ma tête il y a des étincelles.
Nous sommes plusieurs, nous sommes pluriels.
Ça farandole, ça ribambelle.
Tout ce beau monde me donne des ailes...
Ce conteur ne sait pas grand-chose, ce qui lui demande beaucoup de connaissances...



Tout au long du week-end, le festival propose des contes pour tous les âges ainsi que des animations.

À partir de 6 mois

**PETITES GOURMANDISES D'HISTOIRES
CONTES POUR PETITES OREILLES**

Par Lila Khaled

À partir de 4 ans

HISTOIRES AU POULAILLER

Par Colette Migné

À partir de 5 ans

PAROLE

Par Olivier Ponsot

À partir de 6 ans

ELLE EST FATIGUÉE PIOUPIOU

Par Colette Migné

À partir de 7 ans

AILLEURS, JUSTE À CÔTÉ

Par Olivier Ponsot

À partir de 8 ans

OUH LÀ... ENCORE DES HISTOIRES ?!!

Par Colette Migné



**Théâtre Marellos
et petit théâtre
de la médiathèque
Albert-Camus**

Sam. 10 & dim. 11 oct.

Tarifs

Moins de 12 ans : 2 €

Dès 12 ans : 4 €

*Programme complet
disponible à partir
du 15 septembre*

• OCTOBRE 2026 •

CONCERT



© Pierre-Luc Jamain



Théâtre Marellos

Samedi 24 oct.

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

Tout public

Durée : 1h30

LÉONID MA VIE, SON ŒUVRE / RENAUD 1975-1985

Ma vie, son œuvre / Renaud 1975-1985 n'est pas un traditionnel "hommage à..." ni un tour de chant du type "Bidule (illustre inconnu) chante Machin (célébrité)". Il s'agit d'une véritable création fruit d'une profonde réflexion et d'une année de travail. Le répertoire y est entièrement revisité, "Léonidifié" et le spectacle est totalement empreint de la singularité scénique du duo (Musiciens de Djazia Satour devenus trio pour l'occasion). L'idée est de faire l'impasse sur les attributs de la célébrité du chanteur pour redécouvrir la profondeur, la sensibilité et l'humour des textes de l'un des auteurs les plus puissants de son époque. Après un tour de chauffe d'une quarantaine de dates en 2024, et des retours dithyrambiques du public, le spectacle prend son envol en 2025, année des 50 ans du premier disque de Renaud.

DISTRIBUTION

Chant, guitare : Fabien (Léonid) Daïan • Claviers, batterie, chant : Rémi D'Aversa • Guitares, chant : Benoît Richou • Son : Julien Espinoza • Lumière : Sébastien Vallet

• NOVEMBRE 2026 •

CINÉ-CONCERT



LA FOULE

accompagné par Illya AMAR

Un film de King Vidor

1928 – États-Unis – NSB

Avec James Murray, Eleanor Boardman, Bert Roach

Né le 4 juillet 1900, John Sims arrive à New York avec l'espoir de devenir "quelqu'un". Il finit simple employé parmi des centaines, dans un bureau déshumanisé. Le film suit son mariage avec Mary, leurs joies simples et leurs tragédies, notamment la perte brutale de leur fille. Brisé par le deuil et l'échec professionnel, John frôle le suicide avant de réaliser que sa survie dépend de son acceptation : il n'est qu'un visage anonyme dans une foule indifférente, mais vivante.

ILLYA AMAR (vibraphone, percussions et électronique)

Percussionniste classique de formation, Illya se spécialise dans le vibraphone et le marimba. Pour le film "La Foule", Illya explore une manière très organique de jouer des percussions, tout en décalage et en poursuite. Tout en s'inspirant des grands compositeurs de musique minimaliste américains, la musique évolue, légère ou grave, aussi bien pour illustrer que pour prendre à contrepied l'action.

MUSICIEN

Percussions, vibraphone et électronique : Illya Amar



Cinéma
Henri-Verneuil

Vendredi 6 nov.

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

À partir de 12 ans
Durée : 1h40

Dans le cadre de la 20^e édition
du Festival International des
Musiques d'Écran du 31
octobre au 8 novembre
2026 - Renseignements :
www.fimefestival.fr

Se déroulant sur six communes de
la Métropole Toulon-Provence-
Méditerranée, le Festival International
des Musiques d'Écran vous propose
de (re)découvrir des films d'hier sur
des musiques d'aujourd'hui jouées en
direct au pied de l'écran.

• NOVEMBRE 2026 •

CONTE



Théâtre Marellos

Vendredi 20 nov.

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

À partir de 10 ans
Durée : 1h30

J'AI PAS FERMÉ L'ŒIL DE LA NUIT

Yannick Jaulin

Le beau monde ? Compagnie Yannick Jaulin

Yannick Jaulin voulait pour évoquer cette fâcherie entre les morts et les vivants retrouver cette jubilation du conteur fouillant la mémoire populaire. Il en voulait des tendres, des cruelles et des drôles, des morts en paix et des morts fâchés. Avec Wajdi Mouawad, ils ont tendu ce fil dramaturgique qui voyait un village partir emmenant tout, sauf ses morts. Un one-man show drôle et émouvant en forme de pied-de-nez à la faucheuse. Yannick Jaulin réussit le tour de force de faire rire aux éclats comme de déclencher des silences de mort, bien sûr. Du grand art !

Yannick Jaulin est un conteur, acteur et dramaturge originaire de Vendée. Il est marqué dès l'enfance par la pratique du parlanjhe, dit aussi poitevin-saintongeais. Yannick Jaulin est un porteparole dont le travail se situe à la croisée du réel, des imaginaires et du merveilleux, du documentaire et de la fiction. Il mêle à la littérature orale, l'écriture née de collectages, la conjonction des mythes et des thèmes contemporains et l'hybridation des disciplines – conte, théâtre, musique, arts de la rue et arts visuels.

DISTRIBUTION

Texte : Yannick Jaulin • **Mise au monde :** Wajdi Mouawad, Michel Geslin, Titus et Joseph Racaille • **Musique :** Camille Rocailleux • **Direction d'acteur :** Frédéric Faye • **Conception lumières :** François Austerlitz • **Reprise Automne 2023 :** Valérie Puech • **Régie lumières et générale :** Fabien Macé • **Régie Son :** Fabien Girard ou JB Andre

• **NOVEMBRE 2026** •

**CONCERT DE
LA SAINTE-CÉCILE**
*Patronne
des musiciens*



LES DISSONANTES

Polyphonus Cantabile

Concert chant choral et harpe, programme de musique sacrée et spirituelle.



**Église Saint-Jean
à la Porte latine**

Dimanche 29 nov.

17 h

Gratuit sur réservation

Tout public
Durée : 1h05

DISTRIBUTION

Sopranos 1 : Agnès Langella, Silvana Patrico, Anne Studer, Marie-Hélène Trioux • **Sopranos 2 :** Sylvie Borgogno, Violaine Bourgeois, Jeannine François, Joséphe Lunel • **Altos :** Kristina Khomiakova, Kareen Legras, Florence Mogniat, Charlotte Reed, Sabine Tullot • **Harpe :** Alessandra Magrini • **Direction musicale :** Claire Gouton



© Philippe Escalier



Théâtre Marellos

Samedi 5 déc.

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

À partir de 10 ans
Durée : 1h10

LE RÉCIT POÉTIQUE MAIS PAS CHIANT D'UN AMOUREUX EN VOYAGE

Marc Tourneboeuf

En scène ! Productions

Après une année riche en émotions, en espoirs, puis finalement en désillusions, Marc décide d'aller passer ses vacances au Portugal... Malgré le but de cette excursion, qui est de retrouver énergie et confiance, il va vite comprendre que ce n'est pas dans ce décor de rêve qu'il trouvera ce qu'il est venu chercher...

"Un grand observateur dont l'écriture est déjà très affûtée. Un voyage haut en couleurs... et en rires ! Un comédien à suivre !"
"bluffant"

DISTRIBUTION

Interprétation : Marc Tourneboeuf • Mise en scène : Gretel Delattre • Auteur, comédien : Marc Tourneboeuf est également l'auteur de vidéos humoristiques qui cartonnent sur internet, suivi par plus de 325 000 followers sur Instagram • Meilleur auteur vivant aux Cyranos 2023 pour Astrid • Meilleur espoir seul-en-scène au Festival OFF Avignon 2022 • Nommé dans la catégorie meilleure seul en scène aux Cyranos 2022 pour Le récit poétique

• DÉCEMBRE 2026 •

THÉÂTRE
EN FAMILLE



RIEN ?

Compagnie Monsieur K

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La Cie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce "rien" fécond... Décidément, l'ennui porte conseil ! Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? Dans son théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, Monsieur K explore cette liberté de l'enfance. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

Un spectacle mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.



Théâtre Marellos

Vendredi 18 déc.

20 h 30

Tarif unique : 7 €

À partir de 7 ans
Durée : 45 min

DISTRIBUTION

Idée originale : Romuald Leclerc • *Mise en scène :* Patrice Thibaud •
Conception : Romuald Leclerc et Laura Boudou • *Interprétation :*
Romuald Leclerc avec en alternance Laura Boudou et Annette Labry •
Création sonore : Bertrand Blessing • *Costumes :* Anne-Laure Futin •
Création lumière et Régie générale : Sébastien Merlin • *Production :*
Diffusion : Natacha Frottier • production@compagniemonsieurk.com

• JANVIER 2027 •

CONCERT



AÀGUT

Chants polyphoniques et percussions

Trois voix de femmes, avec chacune leur personnalité jouent sur scène une partition multiple : tantôt délicates et touchantes, elles peuvent nous emporter jusqu'à la transe. Les percussions ajoutées à ces polyphonies et polyrythmies, apportent une énergie hypnotique puissante qui invitent à la danse avant de revenir au minimalisme et la pureté d'un chant ancestral.

Puisant dans le répertoire populaire des Pyrénées et plus particulièrement du Béarn dont est originaire Caroline Sasal, Aàgut nous amène jusqu'à la Galice, suivant la crête qui relie le Sud de la France au Nord de l'Espagne. Les arrangements et créations de Caroline, la discrète présence de traitements sonores et sons électroniques dans le respect de l'acoustique et d'un certain minimalisme apportent un versant contemporain qui vient pimenter ce répertoire d'une énergie vibrante.



Théâtre Marellos

Samedi 16 jan.

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

Tout Public

Durée : 1h20

DISTRIBUTION

Chant, coquillage, pandeiro quadrado, karignan, sagattes, guitalélé :

Caroline SASAL · Chant, pandeireta, tom basse, bouteille d'anis :

Angélique ZAÏNI · Chant, hochet : Miriam LE GUEN · Davul, tom basse, pandeiro quadrado, daf : Alan BLUM



LES HOMMES DU PRÉSIDENT

Improvisation théâtrale

Boulègue production

Un spectacle unique, très drôle et interactif alliant théâtre et improvisation dans la lignée du célèbre duo LES BONIMENTEURS (20 ans de succès en tournée).

Le Président de la République confie à l'Agent K, commandante à la DGSE et à Ducci des Bonimenteurs, que tout oppose, la mission d'aller à la rencontre des Français pour leur remonter le moral grâce aux valeurs incroyables de l'improvisation théâtrale. Plus qu'une simple performance d'improvisation, avec un humour fin, créatif et intelligent, *Les Hommes du Président* est porté par une réelle dimension théâtrale autour d'une histoire en totale interaction avec le public.

Une prestation scénique hors norme, différente chaque soir, menée tambour battant par un duo explosif à l'imagination débordante. Un pur divertissement tout public et familial !



Théâtre Marellos

Vendredi 29 jan.

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

À partir 8 ans
Durée : 1 h 20

DISTRIBUTION

Auteurs : Nelly Béchétaille, Bruno Ginoux, Didier Landucci · Mise en scène : Elric Thomas · Interprète : Nelly Béchétaille, Didier Landucci

Prix du jury et prix du public du festival de Vienne 2023

• FÉVRIER 2027 •

THÉÂTRE
COMÉDIE
DE MASQUES



© Dominique Chauvin



Théâtre Marellos

Jeudi 4 fév.

19 h

Tarif unique : 7 €

À partir de 5 ans
Durée : 1h

POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS ?

ICI.Théâtre ! Compagnie

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait le jeune Pouki avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino. L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

Une comédie de masques qui renoue avec les traditions du théâtre satirique.

Ode à la rencontre, à la solidarité et au partage, le spectacle aborde, par l'angle de la fantaisie, des problématiques liées à la liberté de voyage, et amène une réflexion profondément humaniste.

DISTRIBUTION

Texte : David Lesné • Mise en scène et interprétation : Véronique Antolotti et David Lesné • Lumières : Carla Silva

• FÉVRIER 2027 •

CONCERT



MCDONNELL TRIO

Musique irlandaise
Naïade productions

McDonnell Trio sillonne les scènes avec sa double culture Franco-Irlandaise et un parcours musical empreint de belles aventures. Son répertoire parle autant de l'Irlande que de bluegrass ou de chansons universelles nous racontant l'histoire des peuples et des migrations. Les aventures musicales du *McDonnell Trio* ont débuté en famille il y a presque vingt ans, alors quand la violoniste et chanteuse Soazig Hamelin succède à Michael McDonnell, on comprend que la musique irlandaise c'est aussi une belle histoire d'amitié ! Bien ancrée dans son riche héritage culturel, la formation ainsi renouvelée poursuit dans son élan avec des chansons universelles qui racontent l'Irlande et sa diaspora sur fond de saga familiale. Parfois à capela, toujours en harmonie, violon, accordéon et guitare forment un nouvel écrin pour les voix de ce *McDonnell Trio*.



Théâtre Marellos

Samedi 27 fév.

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

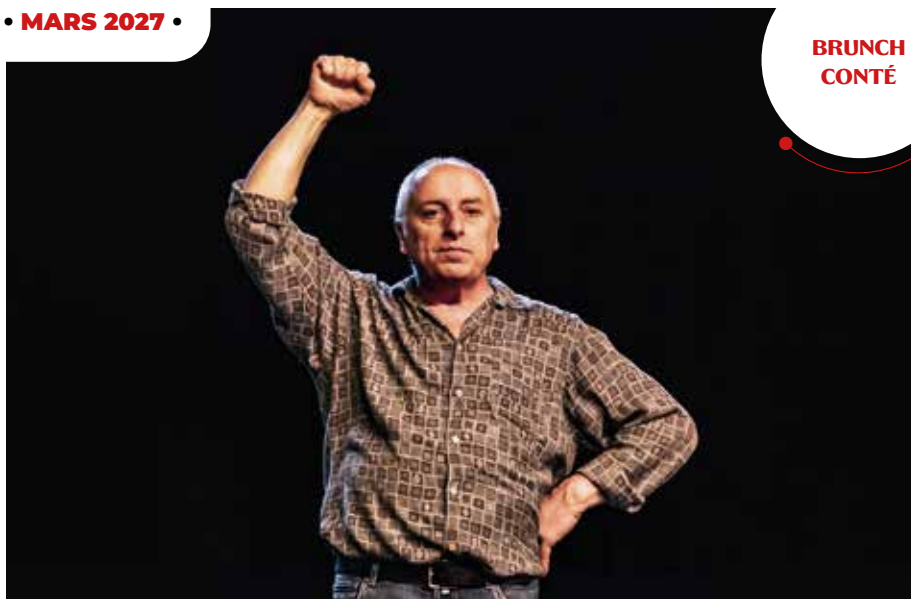
Tout public
Durée : 1 h 30

DISTRIBUTION

Violon, chant : Soazig Hamelin • Chant, accordéon : Kevin McDonnell •
Chant, guitare, bodhrán, tin-wistle : Simon McDonnell

• MARS 2027 •

BRUNCH
CONTÉ



ELLE ET MON GENRE

LE SEPTIÈME JOUR

de et par Alberto García Sánchez

Et si lui devenait elle et elle lui. Une nuit, l'auteur et interprète de ce spectacle, Alberto García Sánchez, rêve qu'il échange son corps avec celui de sa femme. C'est dans le rêve "qu'il/elle" doit vivre. Sa femme devient son corps à lui qui monte sur scène. Obsédé par tant d'inégalités pour la gente féminine, les pensées de l'auteurs s'éparpillent en plusieurs rêves : une femme qui ne veut pas d'enfant, une jupe qui se désespère de trouver un tailleur pour la raccommoder, un prince voulant capturer, pour son unique plaisir, un bel oiseau farouche, ivre de liberté.



Théâtre Marellos

Samedi 13 mars

10 h

Tarifs :

8 € spectacle seul

15 € spectacle + brunch

À partir de 12 ans

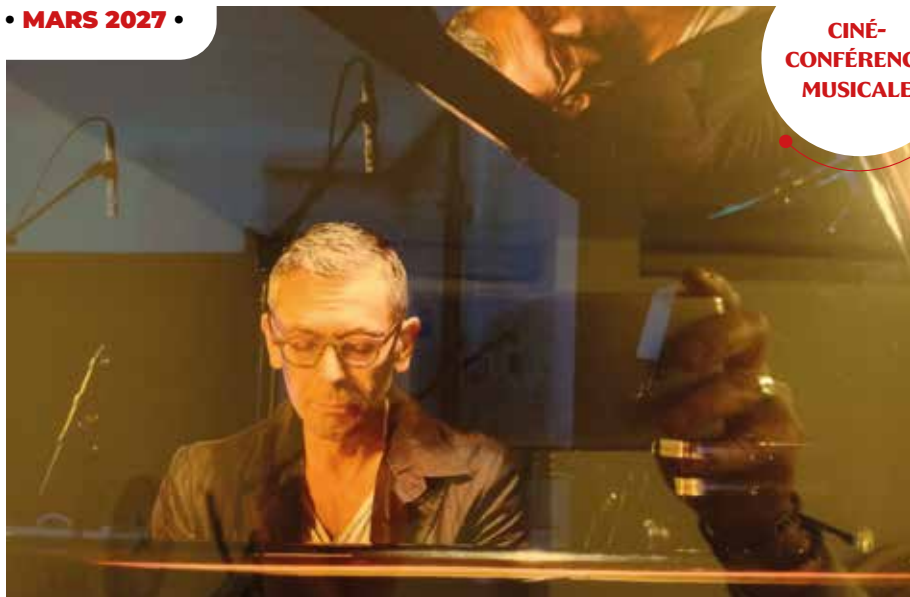
Durée : 1h20

DISTRIBUTION

De et par Alberto García Sánchez

• MARS 2027 •

CINÉ-
CONFÉRENCE
MUSICALE



IL ÉTAIT UNE FOIS... ENNIO MORRICONE ET SERGIO LEONE

Jean-Michel BOSSINI

Ennio Morricone (1928 - 2020) a été l'un des plus grands compositeurs de Musique de l'histoire du cinéma et a œuvré durant sa carrière avec originalité, inventivité et finesse intuitive sur plus de 500 films.

Les origines de ce succès international se situent dans le formidable travail effectué avec le réalisateur Sergio Leone (1929 - 1989), point de départ d'une complicité qui se développera sur 6 films emblématiques de l'histoire du cinéma, entre 1964 et 1984, dont le chef-d'œuvre "Il était une fois dans l'ouest".

À travers des exemples musicaux joués et commentés **au piano** par Jean-Michel Bossini et des extraits de films projetés sur écran, cette ciné-conférence musicale vous invite à découvrir les secrets de cet univers si particulier, si décalé et pourtant si pertinent et si sensible de ce duo de génies incontournables ayant marqué définitivement la mémoire et l'âme de tout cinéphile.



Théâtre Marellos

Jeudi 18 mars

19 h

Tarif unique : 7 €

Tout public
Durée : 1 h 10

DISTRIBUTION

Textes et piano : Jean-Michel Bossini



POINT DE BASCULE

UNE CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE SCIENTIFICO-BURLESQUE

Cie du Gravillon



Théâtre Marellos

Jeudi 25 mars

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

À partir de 12 ans

Durée : 1h40

Tout commence le jour où Barthélémy Champenois, chercheur-cycliste en méta-science, reçoit ce courrier d'Air France, lui proposant de compenser ses émissions de CO₂ de son vol pour New York où il a donné sa dernière conférence. Déterminé, il va s'en charger lui-même ! Entre quête de vérité, doutes, calculs et explications scientifiques, il se retrouve embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde, se retrouvant suspendu entre un passé qu'il ne peut plus changer et un avenir qui semble bien difficile à éviter.

Une conférence-spectacle drôle et décalée sur nos manières de vivre avec les contradictions qui nous animent face à la crise environnementale.

DISTRIBUTION

Comédien : Nicolas Prugniel • Mise en scène : Jérémy Brunet

• **AVRIL 2027** •

CONCERT



QUATUOR LEONIS

Éclisse Totale

Formés dans les plus prestigieux conservatoires de France, les quatre musiciens du *Quatuor Leonis* ont écumé pendant plus de dix ans les scènes classiques. Ils vivent désormais sur scène une véritable éclipse musicale, jouant et dansant à la manière de funambules sur leurs cordes, dans un univers burlesque et poétique...

Ici, Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean Sebastian Bach, James Brown, Mozart ainsi que des mélodies Irlandaises, Tziganes ou Latines. Le monde déjanté du metteur en scène Manu Kroupit, tel la lune obscurcissant le soleil, sait quant à lui transformer avec efficacité ces anges classiques en loups garçons assoiffés de musique...

Un spectacle théâtral, musical et visuel pour tous les publics, qui propose une invitation inhabituelle à la musique classique à travers l'humour et le mouvement.



Théâtre Marellos

Samedi 10 avril

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

À partir de 12 ans
Durée : 1 h 10

DISTRIBUTION

Violon : Guillaume Antonini • *Violon* : Sébastien Richaud • *Alto* : Alphonse Dervieux • *Violoncelle* : Julien Decoin • *Mise en scène* : Manu Kroupit •
Lumières et régie générale : Laurent Labarrère

• **AVRIL 2027** •

**CONTES,
CLOWN ET
MANIPULATION
D'OBJETS**



© Frédéric de Faverney

HEUREUSE QUI COMME ARMELLE UNE AVENTURE D'À-PEU-PRÈS HOMÈRE

Compagnie Gorgomar

À la fois câline et râleuse, Tata Armelle trimballe sa vie dans une petite charrette. Elle aime parler, colporter et transmettre des histoires de héros qui font partie de notre imaginaire collectif. Elle parcourt les routes d'Europe et s'arrête quand elle rencontre de jeunes oreilles attentives. Avec des objets sortis de sa charrette : bouchons, ballons de baudruche, fourchettes, pommes de terre, elle donne vie aux personnages : Ménélas, Polyphème, Circé, Hélène ou Ulysse lui-même. Une version déformée et transformée de l'*Odyssée*, parfois tronquée, car Armelle ne s'attache qu'aux épisodes qui la font vibrer. Approchez, tendez l'oreille et venez savourer en famille cette histoire d'à-peu-près Homère.



Théâtre Marellos

Vendredi 16 avril

19 h

Tarif unique : 7 €

À partir de 6 ans
Durée : 45 min

DISTRIBUTION

Texte, jeu, manipulation d'objets : Aurélie Pégliion · Mise en scène, musique : Thomas Garcia · Régie : Philippe Maurin



SENSIBLE

THÉÂTRE INTIME ET ACROBATIE TENDRE

Compagnie Les hommes sensibles

Sensible est un plongeon dans les eaux troubles et limpides de ce qui constitue nos images de l'homme. Nous invitons le public à travers ce spectacle populaire à se confronter à ses propres sensibilités et se questionner sur les masculinités.

La question n'est pas qu'est-ce qu'un homme, mais plutôt qu'est-ce que nous voulons qu'il soit. Ainsi, nous proposons une exploration de l'homme avec un petit "h", de l'absurdité masculine de notre époque et de nos propres constructions. Toujours avec une touche d'autodérision, "Sensible" laisse place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.



Théâtre Marellos

Vendredi 14 mai

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

À partir de 9 ans
Durée : 50 min

DISTRIBUTION

Mise en scène : Arthur Amouroux / Jean Couhet-Guichot / Jaouad M'Harrak / Richard Pulford / Robin Socasau • **Interprétation :** Jean Couhet-Guichot / Jaouad M'Harrak / Richard Pulford / Iban Miremont • **Doublon :** Hugo Georgelin • **Régie technique :** Chiara Luna May • **Regard extérieur :** Bambou Monet / Matthieu Siefriidt / Robin Socasau / Antoine Toulemonde • **Création musicale :** Pablo Manuel • **Diffusion et production :** Justine Swygedaup • **Administration et production :** Jean-Noël Walkowiak



LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE

Zéro en conducta

Brigitte est si vieille que ses souvenirs sont en noir et blanc, elle est si vieille que si vous lui demandez son âge, elle vous répondra "beaucoup et encore un peu".

Maintenant vous savez que le moment est venu, le moment exact où votre dernière seconde deviendra éternelle et où il n'a plus de sens d'accumuler du temps. Avant de partir, elle fera sa valise en remplissant sa boîte de ces souvenirs qui la garderont en vie pour la dernière fois. Bienvenue à la dernière danse de Brigitte.



Théâtre Marellos

Samedi 22 mai

20 h 30

Tarifs : de 7 à 15 €

À partir de 6 ans

Durée : 50 min

DISTRIBUTION

Direction, dramaturgie et chorégraphie : Julieta Gascón et Jose Puchades (Putxa) • **Assistant à la direction :** David Maqueda • **Danseurs et créateurs :** Putxa et Julieta Gascón • **Fabricants de marionnettes :** Miguel H, Agnes Costa et Amok cor • **Scénographie :** Angel Navarro et Kim Dutour • **Direction technique et conception lumière :** David Maqueda • **Création des costumes :** Claudia Fascio, Agnes Costa • **Composition musicale :** Red Box Studio • **Scratch et effets :** Nil Fruitós et Mans O • **Voix off :** Miquel Gallardo et Dora Cantero • **Design graphique :** Helena Carazo • **Vidéo :** Marina Gallego et Manel Fernández • **Supervision de l'enfer :** Pepe Otal et Lope de Alberdi

Meilleur spectacle au Festival Mimos, Périgueux, France • Prix du meilleur spectacle décerné par le grand jury au festival Puppet is a human too, Varsovie, Pologne • Prix du public au festival Puppet is a human too, Varsovie, Pologne • Meilleure interprétation au Fira de titelles, Lleida, Espagne

• **JUIN 2027** •

CLOWN



© gabymetz

Clôture de saison

BAKÉKÉ

ERRANCE CLOWNESQUE

Compagnie Fabrizio Rosselli

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux. Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession.



Théâtre Marellos

Mardi 1^{er} juin

20 h

Gratuit sur réservation

À partir de 6 ans
Durée : 50 min

DISTRIBUTION

Artiste : Fabrizio Rosselli • Regard extérieur : Étienne Manceau •

Administratrice de production : Claire Thevenet •

Régisseuse Générale : Hélène Couet-Lannes



Le théâtre Marelios, c'est aussi...

LE FESTIVAL THÉÂTRE AMATEUR PROGRAMME FTA 2026

En Off

Mercredi 2 sept. - 20 h 30

Deux petites dames vers le Nord
par Mnemosyne Cie

Mercredi 16 sept. - 20 h 30

Les montagnes russes
par le Théâtre de l'Âne rit

Festival 2026

Judi 3 sept. - 20 h 30

Rentrée 42,
bienvenue les enfants
par le Théâtre de l'Éventail

Vendredi 4 sept. - 20 h 30

Un stylo dans la tête
par la Cie Russa Lux Théâtre

Samedi 5 sept.

Les insoumises - 17h
par la Cie Théâtre de l'Utopie

Les forains - 20 h 30

par L'Atelier 20_21

Dimanche 6 sept.

Femmes en colère - 15 h
par la Cie de l'Escarbille

Pause musicale Reggiani - 17h

par la Cie Rires Sourires

Sacco et Vanzetti - 19h

par la Cie Les dictionnaires

Judi 17 sept. - 20 h 30

La vie est une fête
par le Théâtre de l'Éventail

Vendredi 18 sept. - 20 h 30

L'origine du monde
par la Cie Grain de scène

Samedi 19 sept.

Deux salles deux ambiances - 17h
par la Cie IL

De la place pour deux - 20 h 30

par la Cie Raah les gars

Dimanche 20 sept.

Et pendant ce temps,

Simone veille - 15h

par la Cie Anagram Théâtre

Rencontre avec deux auteurs - 17h

Jean-Paul Alègre et
Lilian Lloyd

La queue du Mickey - 19h

par la Cie L'Empreinte éphémère



Théâtre
de l'Éventail
06 22 63 73 40
f Théâtre Éventail Var

**Du 3 au 6 et
du 17 au 20 sept. 2026
(35^e édition)**

Réservations conseillées
au 06 22 63 73 40 ou
par mail : anne-
marie.vautrin@
wanadoo.fr

Programme complet
disponible à partir du 7 août

LE
Théâtre
m

arelios

EN PRATIQUE

2026

2027

CINÉMA HENRI-VERNEUIL

Un cinéma de proximité

Une programmation de qualité

- Salle équipée en numérique (et séances avec lunettes 3D)
- 2 séances par jour du lundi au dimanche (séances supplémentaires les mercredis et week-ends)
- Films pour tous les publics
- Salle classée Art et essai
- Membre du réseau Les Écrans du Sud, de l'Association Française des Cinémas Art et Essai (A.F.C.A.E.), et l'agence pour le développement régional du cinéma (A.D.R.C.)

Un accueil convivial

- Accompagnement des publics (document de présentation des films, ciné-débats)
- Des tarifs adaptés (normal 7€ - réduit 6€ - abonné 5€)

Des événements spéciaux

- Un été au ciné (Séances de cinéma de plein air gratuites en juillet et août)
- Cinémanimé (programmation de films d'animation)
- Mon petit palmarès à moi (films de l'année)

ESPACE CULTUREL ALBERT-CAMUS RUE LOUIS-JOUVET - LA COUPIANE

83160 LA VALETTE-DU-VAR
Tél. 04 94 20 59 49

www.lespetitsecrans.fr et
www.lavalette83.fr
mail@lespetitsecrans.fr

L'association Les Petits Écrans est soutenue par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée (CNC), la Métropole Toulon-Provence-Méditerranée et La Valette-du-Var, le Pradet et Saint-Mandrier.

MÉDIATHÈQUE ALBERT-CAMUS

Un fonds d'ouvrages adultes et jeunesse riche et varié, un lieu convivial et accueillant, des échanges autour de la lecture, des ateliers créatifs, une programmation culturelle de qualité.

ESPACE CULTUREL ALBERT-CAMUS RUE LOUIS-JOUVET - LA COUPIANE

83160 LA VALETTE-DU-VAR
Tél. 04 94 23 74 09

bibliotheque@lavalette83.fr



GALERIE D'ART LE MOULIN

La Galerie d'art Le Moulin est un véritable lieu de vie, un espace d'exposition doté de trois salles élégantes et lumineuses. Elle accueille tout au long de l'année des artistes de renom et propose des accompagnements auprès du public scolaire.

GALERIE D'ART LE MOULIN SERVICE CULTUREL 8, AVENUE ARISTIDE-BRIAND

83160 LA VALETTE-DU-VAR
TÉL. 04 94 23 36 49

culture@lavalette83.fr
galerie.lemoulin@lavalette83.fr



LES VACANCES DE PINA LOCHES

Graphisme Jean-Marc Barrier

Crédits photos : Dominique Lavalette

LÉONID

Crédits photos : Pierre-Luc Jamain

LES DISSONANCES

Ville de Grasse – Département des Alpes-Maritimes - Association Polyphonus Cantabile

LE RÉCIT POÉTIQUE MAIS PAS CHIANT D'UN AMOUREUX EN VOYAGE

Crédits photos : Philippe Escalier

RIEN ?

Production Compagnie Monsieur K

Coproductions : Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultur(r)al Sallanches, Le Quai des Arts Rumilly, Le Pôle Alby, Rien ? bénéficie de la coproduction Groupe des 20 - scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes, **partenaires de production** Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO Romans sur Isère, Arts Fabrik, Le département de Haute Savoie a soutenu la création de cette œuvre. **Ce projet est soutenu par** la DRAC Auvergne Rhone Alpes dans le cadre des appels à projet de création et de La Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre d'une aide à la création. La Compagnie Monsieur K est conventionnée par la Ville d'Annecy. La Compagnie Monsieur K est soutenue par le Conseil Départemental de Haute Savoie.

POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS ?

Crédits photos : Dominique Chauvin

MACDONNELL TRIO

Naiade production

Crédits photos : Richard Dumas

ELLE ET MON GENRE

Le septième jour ? de et par Alberto García Sánchez

POINT DE BASCULE

L'Hexagone – Scène Nationale Arts et Sciences, CNRS - Institut Neel, CNRS - Institut de Physique / Label "Année de la physique 2023/24" Université Grenoble Alpes, Institut des Géosciences de l'Environnement, Les Clévos - Cité des savoirs, La DREAL. Accueil en résidence de septembre 2021 à septembre 2022 : les Clévos (Etoile-sur-Rhône), le Déclic (Claix), la Faiencerie (La Tronche), MJC de Saint-Donnat-sur-l'Herbasse, La Ville de Saint Martin le Vinoux.

Crédits photos : Point de bascule_Le Gravillon ©UGA

QUATUOR LEONIS

Soutien : Le Théâtre de Suresnes, le Théâtre de Fontenay le Fleury, les studios Philippe Genty, la mairie de Cosne sur Loire, la SPEDIDAM, la DRAC Bourgogne.

Crédits photos : Étienne Charbonnier

HEUREUSE QUI COMME ARMELLE

Coproduction : Mairie de Puget-Théniers
Accueils en résidence La Fabrique Mimont, Nice | L'Entre-pont, Nice | Salle Jorgi Tasso | École élémentaire de Puget-Théniers | Théâtre de la Semeuse, Nice • **Soutiens** Région Sud | Conseil départemental des Alpes-Maritimes | Ville de Nice.

Crédits photos : Frédéric de Favorney

SENSIBLE

Accueil en résidence et/ou apport en production : Collectif En Jeux - Bouillon

Cube / Causse de la Selle - La Cave Poésie / Toulouse - CIRCA, Pôle National Cirque / Auch - La Commanderie - L'Été de Vaour / Vaour - Ville de Gaillac - La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle Européen de Production / Balma - Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne / Labastide-Saint-Pierre - Théâtre du Grand Rond / Toulouse • **Réseau MAAAX :** MIMA-Mirepoix / ArtCade-Sainte Croix Volvestre / Ax Animation-Ax les Thermes / Arlésie-Daumazan sur Arize - MJC / Escalquens - Le Moulin / Roques sur Garonne - Le Pari / Tarbes - Scène Nationale Le Parvis / Ibos • **Aides à la création :** DRAC - Aide de l'État - Préfet de la Région Occitanie - Département de la Haute-Garonne - Région Occitanie Pyrénées Méditerranée - Ville de Toulouse.

Crédits photos : Maxime Guérin

BAKÉKÉ

Coproduction : Groupe Geste - Bagnolet (93) / Théâtre des Franciscains - Béziers (34) / Ville de Billom (63) / Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée (13)

Résidences : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (31) / Le Lido, Centre des arts du cirque - Toulouse (31) / Le Grain à moudre - Samatan (32) / Bouillon Cube, La Grange - Causse de la Selle (34) - La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes-Bourg St Andéol (07) / Art Ensemble - Cherche Trouve - Cergy-Pontoise (95) / Ax Animation-Ax-Les-Thermes (09) / Espace Bonnefoy-Toulouse (31) / Espace Marcel Pagnol-Villeneuve-Tolosane (31) / Moulin de l'étang, Billom (13) / Théâtre des Franciscains - Béziers (34).

Soutiens : Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

Crédits photos : Gaby Merz

Ouverture des réservations
MARDI 8 SEPTEMBRE

TARIFS

ABONNEMENT 10 €
TARIF ABONNÉS 8 €
TARIF NORMAL 15 €
TARIF RÉDUIT 7 €
(Enfants de moins de 14 ans, étudiants de moins de 26 ans / demandeurs d'emploi / familles nombreuses / personnes âgées bénéficiant de l'aide sociale).
En vous abonnant à la saison théâtrale, Marellos vous offre votre deuxième spectacle (hors brunch et apéro concert), ainsi qu'une place pour le cinéma Henri-Verneuil.

BILLETTERIE

📍 **SERVICE CULTUREL
LE MOULIN**
8 avenue Aristide-Briand
83160 La Valette-du-Var
☎ 04 94 23 36 49

- Accueil le lundi de 9 H à 12 H
- Du mardi au vendredi, de 9 H à 12 H et de 14 H à 17 h

Règlement par chèque, carte bancaire ou espèces.
Les billets ne sont pas envoyés ; ils sont disponibles à la billetterie le jour du spectacle.
Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas de report ou d'annulation.

Vous pouvez également réserver vos billets en ligne sur www.lavalette83.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

📍 **THÉÂTRE MARELIOS
ESPACE CULTUREL
ALBERT-CAMUS**
Rue Louis-Jouvet
La Coupiane
83160 La Valette-du-Var

Bus N°1
Ligne La Beaucaire-La Coupiane / Arrêt Paul-Valéry

Stationnement gratuit à proximité :
parking du collège Henri-Bosco

Recommandations
Nous vous remercions de vous présenter 15 min avant la représentation et vous rappelons que les portables demeurent éteints durant les spectacles.

CONTACT
culture@lavalette83.fr

La saison du théâtre Marellos est réalisée par la Ville de La Valette-du-Var avec la participation du Conseil départemental du Var.

Le théâtre Marellos est partenaire de :
l'Université de Toulon et du Var, l'association Cultures du Cœur 83, permettant l'accès à la culture aux personnes défavorisées.





marellos

SAMEDI 26 SEPT. 18 H
OUVERTURE DE SAISON
LES VACANCES
DE PINA LOCHES

📍 Esplanade de l'Espace
culturel Albert-Camus

SOLO GESTUEL
& **CLOWNESQUE**

FESTIVAL
"UNE HISTOIRE DE CONTES"

VENDREDI 9 OCT. 20 H 30

Colette Migné

SAMEDI 10 OCT. 20 H 30

Olivier Ponsot

📍 Théâtre Marellos

CONTES

SAMEDI 24 OCT. 20 H 30

LÉONID "MA VIE, SON
ŒUVRE / RENAUD 1975-1985"

📍 Théâtre Marellos

CONCERT

VENDREDI 6 NOV. 20 H 30

LA FOULE

FIMÉ

📍 Cinéma Henri-Verneuil

CINÉ-CONCERT

VENDREDI 20 NOV. 20 H 30

J'AI PAS FERMÉ L'ŒIL
DE LA NUIT

Yannick Jaulin

📍 Théâtre Marellos

CONTE

DIMANCHE 29 NOV. 17 H
CONCERT SAINTE-CÉCILE

Les dissonantes

📍 Église Saint-Jean
à la Porte Latine

CONCERT

SAMEDI 5 DÉC. 20 H 30

LE RÉCIT POÉTIQUE
MAIS PAS CHIANT D'UN
AMOUREUX EN VOYAGE

Marc Tourneboeuf

📍 Théâtre Marellos

HUMOUR

VENDREDI 18 DÉC. 20 H 30

Compagnie Monsieur K

📍 Théâtre Marellos

THÉÂTRE EN FAMILLE

SAMEDI 16 JAN. 20 H 30

AÀGUT

Chants polyphoniques et
percussions

📍 Théâtre Marellos

CONCERT

VENDREDI 29 JAN. 20 H 30

LES HOMMES
DU PRÉSIDENT

Boulègue production

📍 Théâtre Marellos

THÉÂTRE

JEUDI 4 FÉV. 19 H

POURQUOI LES CHATS NE
NOUS PARLENT PAS ?

ICI.Théâtre ! Compagnie

📍 Théâtre Marellos

THÉÂTRE-COMÉDIE
DE MASQUES

SAMEDI 27 FÉV. 20 H 30

MACDONNELL TRIO

📍 Théâtre Marellos

CONCERT

SAMEDI 13 MARS 10 H

ELLE ET MON GENRE

Alberto García Sánchez

📍 Théâtre Marellos

BRUNCH CONTÉ

JEUDI 18 MARS 19 H

IL ÉTAIT UNE FOIS...

ENNIO MORRICONE
ET SERGIO LEONE

Jean-Michel BOSSINI

📍 Théâtre Marellos

CINÉ-CONFÉRENCE
MUSICALE

CALENDRIER

2026·2027

JEUDI 25 MARS 20 H 30

POINT DE BASCULE

Une conférence théâtralisée
scientifico-burlesque
Cie du Gravillon

📍 Théâtre Marellos

THÉÂTRE

SAMEDI 10 AVRIL 20 H 30

QUATUOR LEONIS

Eclisse totale

📍 Théâtre Marellos

CONCERT

VENDREDI 16 AVRIL 19 H

HEUREUSE QUI COMME
ARMELLE

Une aventure d'à-peu-près
Homère
Cie Gorgomar

📍 Théâtre Marellos

THÉÂTRE
EN FAMILLE

VENDREDI 14 MAI 20 H 30

SENSIBLE

Cie Les hommes sensibles

📍 Théâtre Marellos

THÉÂTRE

SAMEDI 22 MAI 20 H 30

LA DERNIÈRE DANSE DE
BRIGITTE

Zéro en conducta

📍 Théâtre Marellos

THÉÂTRE

MARDI 1^{er} JUIN 20 H
CLÔTURE DE SAISON
BAKÉKÉ

Cie Fabrizio Rosselli

📍 Théâtre Marellos

ERRANCE
CLOWNESQUE