



Le bruit des Hommes
en partenariat avec l'OCTV
(orchestre de chambre de Toulon et du Var)

présente

Mystère BACH

ET SES SUITES POUR
VIOLONCELLE SEUL

Avec

Yves Borrini et Manuel Cartigny
regard extérieur Maryse Courbet

d'après le Portrait de Jean Sébastien Bach par Elias Gottlieb Haussmann

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2026

La Seyne-sur-Mer – fort Balaguier

Samedi 19 septembre à 20h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ouverture des portes à 19h15

Le **Bruit des Hommes** en partenariat avec l'**OCTV**
(Orchestre de Chambre Toulon Var) présente un Récit-Récital

MYSTÈRE BACH

Une enquête sur le Maître de Leipzig, sa vie, son œuvre immense
et sur les Suites pour violoncelle seul

avec Manuel Cartigny et Yves Borriniet le quatuor à cordes
de l'OCTV composé de Alain Pellissier, Natacha Sedkaoui,
Corinne Cartigny et Sylvie Bonnet,
sous le regard extérieur de Maryse Courbet, metteuse en scène,
lumières Emilie Suzzoni

Le mystère Bach : tant de questions se posent dès que l'on aborde
Jean-Sébastien Bach, sa musique, son génie, sa puissance de création,
sa vie, ses difficultés avec ses contemporains et son oubli pendant
des générations...

La perfection formelle de cette musique, sa beauté, la diversité des états
qu'elle suscite, de la joie la plus pure au sentiment tragique de l'existence,
s'inscrivent dans une narration - fil conducteur, tour à tour pédagogique,
poétique et surprenante.