



Le théâtre,  
c'est un rêve  
d'humanité. »

Georges Lavaudant

**Jeudi 4 Septembre**

**20 h 30**

Cie Les mouches du coche (Marseille 13)

## LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN

De Fabienne Galula

Dans une école maternelle sans histoire, trois enseignants partagent leur quotidien entre la vie de classe et les petites difficultés familiales. L'arrivée d'une psychologue, missionnée pour les aider à rechercher sérénité et bien-être, va bouleverser l'équilibre de la petite équipe. **Une comédie un brin féérique, qui invite votre enfant intérieur à retourner au pays des gommettes le temps d'une comptine! Pour l'ouverture de notre 34<sup>e</sup> Festival, un spectacle qui fait un bien fou! À ne surtout pas manquer...**

Tout public • Durée 1 h 05

**Vendredi 5 septembre**

**20 h 30**

Le théâtre de la Ronde (Sorgues 13)

## NOS FEMMES

D'Éric Assous

Max, Paul et Simon se retrouvent régulièrement pour jouer aux cartes, sans leurs femmes. Aussi différents soient-ils, leur amitié de trente-cinq ans semble inébranlable. Jusqu'à ce qu'un événement bouleversant vienne mettre à l'épreuve cette camaraderie en apparence sans tache et révéler les rancœurs enfouies... **Les comédiens, parfaitement complémentaires et très complices, nous entraînent avec brio dans ce huis clos percutant, tour à tour drôle et touchant... À voir sans hésiter!**

Tout public • Durée 1 h 30

**Samedi 6 septembre**

**17 h**

Cie Caramb'art (Le Beausset 83)

## SOSIES

De Rémi de Vos

Ils habitent le même quartier. Bernie, sosie fatigué de Johnny Hallyday, vit seul. Il a perdu sa femme. Momo, dit Le Guinz, réplique plutôt médiocre de Serge Gainsbourg, tire la corde par les deux bouts. Biche, son épouse, est femme de ménage : c'est elle qui ramène l'argent à la maison... Jean-Jean, leur fils, n'a qu'une envie : partir, mais comme il ne trouve pas de travail... Kate, une jeune fille qui traîne dans la rue, rencontre Bernie lors d'un karaoké... **Comédie grinçante qui nous raconte le parcours d'une bande de paumés qui, ne sachant pas trop d'où ils viennent, savent encore moins où ils pourraient bien aller, mais qui portent néanmoins en eux, chevillé au corps, le désir d'exister. C'est cela qui touche, qui fait rêver et qui donne, de toute évidence, matière à rire et à pleurer. À voir absolument!**

Tout public • Durée 1 h 20

**20 h 30**

Cie Vadrouille (Montauroux 83)

## OH GARDIEN!

D'Olivier Dorchamps

Une femme. Un homme. Deux angoisses. Elle l'attend. Il a apporté des fleurs. Elle n'en veut pas. Ça fait dix ans qu'elle appréhende ce jour et lui, dix ans qu'il regarde la pendule. Ils se retrouvent seuls dans cet appartement. Les dix dernières années ne vont pas tarder à exploser. Humour noir. Tragédie. Incompréhensions. La vie. **Des douleurs qui s'entrechoquent, des retournements de situation, des récits que personne n'aurait imaginés quand le rideau s'est levé. Un thriller captivant servi par des comédiens très justes. Ne le ratez sous aucun prétexte!**

Tout public • Durée 1 h 35

**Dimanche 7 septembre**

**15 h**

Cie des Sylves (Mougins 06)

## UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ

De Florian Zeller

Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il projette d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble en avoir décidé autrement!

Sa femme voudrait lui parler, son fils débarque à l'improviste, son voisin frappe à la porte... Même sa maîtresse voudrait faire le point avec lui... Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix. **Mais lui lui faudra beaucoup d'énergie pour que cette douce matinée ne se transforme pas en un véritable cauchemar... Un « Feydeau » contemporain dans lequel excellent les comédiens des Sylves au service d'une pièce irrésistible. Une heure de bonheur! Un excellent divertissement à ne pas manquer!**

Tout public • Durée 1 h 40

**19 h**

Cie Masques et plumier (Auriol 13)

## LE VENIN DU THÉÂTRE

De Rodolf Sirera

À la lueur des candélabres qu'une domestique allume lentement un à un, le salon apparaît. Gabriel de Beaumont, comédien adulé du public est là pour donner à Madame la marquise l'interprétation théâtrale juste, authentique, parfaite, unique. Qu'est-ce que le théâtre? Comment définir l'art théâtral? Jusqu'où peut être vraie la vérité d'un « grand » comédien, doit-il jouer avec sa technique de « vrai professionnel » ou avec sa seule angoisse d'homme?

**Cette histoire cynique sur le jeu de la vie, du pouvoir et des apparences, s'apparente à un thriller sous forme de huis clos. Entre l'aristocrate et le comédien se met en place une relation de pouvoir proche de la folie, un jeu cruel, entre rite initiatique et pacte diabolique. Réservez de toute urgence!**

Tout public • Durée 1 h

**Jeudi 11 septembre**

**20 h 30**

Cret Cie (Grimaud 83)

## LES COMBUSTIBLES

D'Amélie Nothomb

La ville est assiégée. C'est l'hiver. Dans l'appartement du Professeur de l'université, où se sont réfugiés son assistant Daniel et l'étudiante Marina, il ne reste qu'un seul combustible permettant d'alimenter le foyer : les livres... Oui, mais quels livres faut-il sacrifier et quels livres méritent d'être épargnés? Tout le monde s'est posé la question : quel livre emporteriez-vous sur une île déserte? **Dans ce huis clos cerné par les bombes et les tirs des snipers, Amélie Nothomb pose à ses personnages une question autrement perverse et pourtant existentielle : quel livre, quelle phrase de quel auteur peut apporter autant de réconfort qu'un feu vital qui réchauffe?**

**Humour, ironie et désespoir s'entre-tissent subtilement dans cette parabole aux résonances singulièrement actuelles. Une mise en scène et une interprétation au service de l'auteur. Un moment de théâtre très intense qui ne se rate pas!**

Tout public • Durée 1 h 35

**Vendredi 12 septembre**

**20 h 30**

Cie Russa Lux Théâtre (Le Cannet 06)

## LOCALEMENT AGITÉ

D'Arnaud Bédouet

Après avoir échoué, quatre ans plus tôt, à disperser les cendres de leur père, selon ses dernières volontés, la fratrie se rassemble à nouveau dans la maison familiale, située au bout de la Bretagne. Année bissextile oblige, ils n'ont que 24 heures pour en finir avec cette pesante obligation morale. Mais... un vent de Sud-Est en février ne se commande pas, la découverte d'un secret de famille ne se prévoit pas, les liens du sang ne se choisissent pas. **Une comédie drôle et émouvante sur les liens familiaux dont le propos est intelligent, la mise en scène fluide, l'interprétation juste... Nouveau coup de cœur de l'Éventail qui ne peut que vous recommander la dernière production de Russa Lux!**

Tout public • Durée 1 h 20

**Samedi 13 septembre**

**17 h**

Cie Grain de scène (Cannes 06)

## ET LA DÉMOCRATIE, BORDEL!

D'Oscar Castro

Trois vagabonds inventent un jeu pour goûter aux délices du pouvoir mais se retrouvent irrémédiablement piégés par toutes les tentations perverses que cette pratique met à leur disposition. Et la démocratie, bordel! est avant tout une farce où nos trois « clochards célestes » nous invitent, entre bouffonnerie et poésie, à faire un voyage dans l'imaginaire où tous les possibles se rejoignent. **Aussi simple et drôle qu'une fable pour enfants et aussi dense qu'une chronique historique. Une comédie drôle, touchante, pertinente et humaine servie par des comédiens épatants, à ne pas manquer assurément!**

Tout public • Durée 1 h 05

**20 h 30**

Cie de Tragos (Cavalaire 83)

## LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE

De Federico Garcia Lorca

C'est l'histoire d'une savetière dans la fleur de l'âge qui a épousé un vieux savetier auquel elle mène une existence infernale. Le brave homme, n'y tenant plus, décide de la quitter. Mais très vite, la belle et capricieuse jeune femme regrette amèrement son savetier de mari. Car elle est désormais toute seule face aux femmes du village qui la harcèlent et face aux hommes qui la convoitent. Arrive alors un mystérieux montreur de marionnettes.

**Des personnages bien trempés, du flamenco, des chansons, des jupes qui voltigent et une mise en scène mouvementée pour cette fable joyeuse et enlevée de Garcia Lorca. Coup de cœur 2025 de l'Éventail.**

Tout public • Durée : 1 h 10

**Dimanche 14 septembre**

**15 h**

Cie du Caramentran (Lançon de Provence 13)

## LA CHAISE DE PAILLE

De Sue Glover

Anneas Seton, pasteur d'une soixantaine d'années est envoyé sur l'île par Lord Grange, seigneur d'Édimbourg, afin d'évangéliser les âmes. Il vient d'épouser Isabel, jeune fille de la bonne société d'Édimbourg, qu'il connaît depuis qu'elle est enfant.

Sur l'île vit une femme qui prétend être Lady Rachel de Grange, épouse de Lord Grange. Elle dit avoir été bannie et accuse Oona, une servante originaire de l'île de la surveiller constamment. **En représentant une femme séquestrée pendant treize ans sur l'ordre de son mari au XVIII<sup>e</sup> siècle sur une île perdue à l'ouest de l'Ouest des Hébrides, Sue Glover signe une pièce brillante sur la violence des hommes et la condition féminine. À ne manquer sous aucun prétexte!**

Dès 12 ans • Durée 1 h 30

**17 h**

Artistes Cie Rires Sourires (Sainte-Tulle 04)

## ARTISTES

Spectacle musical et poétique présenté à la médiathèque Albert-Camus

Les destinées, les rêves, les désillusions, les qualités, les défauts, les parcours minables ou les fins glorieuses de ces êtres curieux que l'on nomme comédiens, artistes, histrions, cabotins, ringards, divins, divas, stars, creveurs d'écran, ou brûleurs de planche... Voilà ce dont parle notre nouveau montage, fort documenté,

parsemé de chansons, de textes, de sketches et de poèmes. **Enthousiasmant!**

Tout public • Durée 1 h 10